





























٦ سيارات اسعاف انتشرت في نزل جنات الطحاية التي تستقبل المجرمين

\* اما ان الارحام اثر على سوست الترولى فكبرها  
\* واما ان الترولى نزل فى مطب عميق ثم اخلت توازنه  
\* واما ان تكون عجلة القيادة قد اقلت من يد التستيق

الترويض القساري في النيل - ٥٠  
.. بالناس .. والماء .. والعين  
محمد عبد الظاهر موسى طالب الحقوق  
راول الذين انفقوا بيكي ١٥١  
من غير انتظار وكما يكلم نفسه واح  
يريد : انا من المصورة . دخلت الجايعة  
القبة صفحة ٧

**١ بقية المنشور في صفحة ١**

وسرع مفرس - جهلى ابو زغلة -  
في سهاد يهيا بقاته الى التل ويخوده  
الى البصرة الى بيت كان الترولى قد جالس  
حول حوله الخمرى والفضة اخرون  
يسمعون صرخته الذى الذى الذى  
بجزا من فوق الما ايجلم الى الشاطىء  
واكفون كبريت - ما يهسرون الى  
يستنى المجرؤة دماجلان الحداث  
الطويلون والظنونين ويقتلون ويسكنون  
اوبوسى الى ١٦ كىسوى وروى الترولى  
يسرب كافا بك - جىما الى الخينناول  
الى الترولى في الحبة السليقة وريكو  
بسه الترولى فتبكت لهم سر جديد -  
ودلوا ما دعت الى اسفل الى نفس  
الخطقة ولى نفس الوقت خنسا وجنى  
الترولى ولم اى نفس الخين والخرى  
الى تلى فى لفتله الى اخره حشر  
الى الشاطىء الى الشاطىء -  
كافور حشر الى الشاطىء -  
العد - الى تداءى الترولى ايس ينتر  
واحد مسك الى ح -

وتبته البصلي فلقوا إلى التوراة في  
حجولة ثلاثين من يمكن الوصول إليه  
من ركاب التوراة ..  
وبعد ما بقية «**الغنى**» تصحج  
عشرات .. وبعثت .. وسيرات النجدة  
تصل واحدة وراء الأخرى والصحفر  
في سحنتي المجورة بين شارع النيل  
.. والشارع على في الخبطة (والشارع)  
أقبل لها أيضا في البزما - يقول إلى  
سرح على حيط به الألوذ - بينما يقتر  
من التوراة الفريق لنش يصل ١٢ من  
الضلعاء البشرية لثلاثة التورية-مابلس  
التورس وأنابيب التوكسين وعلى الطريق  
١٥ آخرين من رجال التند ..  
وخرج النواصون ويول الركاب .. كان  
مازلا لها بقنتي ونحوه ..  
ه أسى محمد عبد القادر موسى ..  
عليه التحرق ..  
بعدما ترك النواصون أفرج كل من  
مبتنن أن عزال كما ..  
كل فليقة تقريبا لقوا بفرج واحد  
.. تقم الفلانة تصهله إلى سيارة  
الأمسح .. وتعلق في إلى المستنق  
أصبح عدد الأهلة التي تقوا ١٦  
وكما ..  
بعد التكر قورا بينما الأهلة بقعدن  
في المستنق والمسلون يصلون إلى البحار  
الصلت تياما بجرة الإلهام إلى وهم  
بغفرون اجتماع مجلس التوراة ..  
طريقة لانتقال التوراة بين من فيه ..  
بحود يورس تاليس يركب إلى الزوراء  
يلاب الإصل في وقت وأعد بالقوات  
المسلحة والتورسة وقلة السوسن ..  
بحود عبد السلام وزير الثقل يرى  
أهضار وثش مقام تنتع ألمه جيسع  
التوراة ..

يوسف حائله نائب وزير الداخلية  
يحتل كل اليهود واليهودين الإسلاميين  
حافظا للدين والتمتاع ومحمدا  
فيما يوزعون أجورهم وقوائم  
الفاصول يطولون مزيدا من الخليب  
الأكبرين  
ورجل التقف يلقون التقف الس  
ضرورة احمل الاسماء المشافهة للكون  
جائعة لطف حال القتال  
وطي الضمير .. كرايس .. وكبي  
.. الحافية .. طمت وخربت من نوافذ  
الزقولي الى سطح الماء .. يخالو الخليل  
نجا ان نصر - بيتنا - حره جاعله  
من اسامه  
والإيراق المشرق القليس ورا  
بحر البعت والنفق المحيطين ورا  
أعجب تفاصيل رسمها القدر داخل

اشترك في  
تحقيق الحادث :  
ابراهيم عمر  
آدم النواوي  
على الخواص  
عبد الوهاب مطاوع  
يحيى التكلي  
محمد زايد  
تصوير :  
اتنطون  
هسن التوني

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, possibly children, gathered around a large, dark, irregular object on the ground. One person is crouching, and others are standing or kneeling nearby. The scene appears to be outdoors on a textured surface.

بعد محاولات انتحار العربة الحكيمة فريدت عذمة سيارة التروleys فوق الماء. ونفذ النواص من خالقتها يموت عن مله من الجئت

أخرج الخراسون من قاع النهر ٦٢ راكبا لقوا مصر هذا الراكب

فرحة الغداك التي كان الكشميري يحملها في يده • وحذاء ربما كان لطلبه في الجامعة وأول ما كان يلبسه • كان ما بينه

الموردون والمقاولون والمستهلكون  
الذين يرغبون في التعامل  
مع شركة القنال العامة للمقاولات  
إعلان عن فتح باب القيد

[illegible]

تاریکات، قوط، مسجدان، برامیل، جرائل، حبال، ربلا، مخالف، سلاح، سوزتہ، قروان، زم، مرزبات، کباکات و خلاصہ۔

تیسرے درجے میں قائم۔ اُس کے صلیب و سبیل، خطاطان، وکرائان، مصاعف و قیام گاہان، و غیرہ

خفف. ردم. صب. حركات عادية وسخنة. بجارة مسامة. حادة. صفاني وكسوات. تبليجات بأنواعها. أعمال صعيدية.

نجاح عامة (الطب وشماله). أ. ثنائيات وأصليات. نجارة خاصة للحساب. حب  
حيد مشغول وكريال. أ. عال محبة ومجاري. أعمال كبرياحية. طبقة. عازلة. بانواع  
(للأوقاف والطوبى). بياض وكسوات بانواع. تجليات. بانواع. بانواع.  
نقاسمة وجوانب. وزجاج.

مستوفى على سواد البناؤ (مهندس واستاذ في الهندسة والعلوم) من جامعة القاهرة  
المنشقة الى مناطق العمل الحثيثة عاليه .

موقعه على العهد الجديد الآية ١٢

الاسم : العنوان : قسم التليفون : بسجل التجاري والمناطق التي يرغب العمل بها : الأعمال التي يرغب القيام بها : الأعمال السابقة الأعمال .



# عيد الطيران

## أقوى قوة ضاربة في الشرق الأوسط أصبحت لقواتنا الجوية

تمهنة قلبية إلى قائد وضباط وجنود  
القوات الجوية  
بعيد الطيران  
في ظل اشتراكنا ورعاية  
القائد الأعلى للقوات المسلحة



جمال عبدالناصر

الهيئة المصرية العامة للطيران

## إلى الدرع الذي يحمي سماء الوطن العربي

إلى أعظم قوة ضاربة رادعة في الشرق الأوسط  
تحية تقدير وعرفان.. من أسرة النقل الجوي  
إلى القوات الجوية.. في عيدها الوطني  
تحت راية الرئيس

جمال عبدالناصر

صاحب الأذى البيضاء على  
أبطالنا الجري الكاسر  
وراعي نسوة البواسل

في يوم  
القوات الجوية

عيد

للمنفذ الجوي وشركاتها

مركز التدريب بامبابية

مركز التدريب بامبابية



الجوية في الفترة الأولى من الحرب  
التي كانت تسمى  
التي كانت تسمى  
التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

في عيد الطيران  
مركز الخطوط الجوية الاسكندنافية  
TWA  
القاهرة: شارع شاميلوت ٢٠  
الاسكندرية: شارع الحرية ٣٣

في هذا العيد المجيد  
عيد الطيران  
مركز الخطوط الجوية العالمية  
القاهرة: شارع شاميلوت ٢٠  
الاسكندرية: شارع الحرية ٣٣

في عيد الطيران  
مركز الخطوط الجوية العالمية  
القاهرة: شارع شاميلوت ٢٠  
الاسكندرية: شارع الحرية ٣٣

انترفلوج  
مركز الخطوط الجوية العالمية  
القاهرة: شارع شاميلوت ٢٠  
الاسكندرية: شارع الحرية ٣٣



التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى

التي كانت تسمى



















# فن الحسناء والوحش في افريقيا!

في قبال عنها كل الذين احبوا اناسا  
حسنة كل شيء تحت سبيلها جبل  
وقال عنها الذين استلوا اناسا  
وحشة لم يعرفهم الحلية - انها وحش  
كل شيء تحت سبيلها بدائي وهجوي ولا  
يبنى ا.

انها افريقيا، تلك القارة التي ما زالت  
الزوايا تتساقط حولها.

وفي احدى القاعات ببيت الدولة  
الذي عقد فيه مؤتمر القبة الافريقية  
ارادت القارة ان تفرق كلمة صفة  
فقطها بالصورة وبالقصة، وراحت ان  
تفرق انها كانت لها شخصيتها على مستوى  
الامر، وانه منذ ان بدأ الانسان يبحث  
عن الحقيقة بدأها على ارض هذه القارة  
وان اول شعاع من نور الحقيقة خرج الى  
العالم خرج من هذه القارة، وان روح  
الخلق والابتكار لم تترك اناسا حتى في  
الكلاب التي استبدتها فيها قسوة  
اوربوا لحظتها على حبيبتها وحلقتها  
الكلالة.

ولطالما كان الملوك من الامم الافريقية  
انه من قريب وشأن وديان، ثم بدوا  
اليوم في الغرب يتكلمون جوارب الملوك  
والامانة فيه، وبدأ فهم الثوري، او  
ما يسونه بفن الحقيقة، يحكي افريقيا  
ويحاول ان يفرق من حقيقتها فحقيقتها  
وهي المعرفة، ويكشف تلك العال او  
الروح التي كانت تضيء بالتميز الفريد  
كل ما وضع في طريقها من العوائق.

ولما كانت الدول الافريقية معرضة  
وقته كان كفايا لان يقول كلمتها، وان  
ينقل صورة لتراث القارة التي حطفت  
عليه، والمثل السلبية التي ظلت دافع  
عنها ابلاهم واجادهم، وفي معنى  
الحرة والتحرر والتضحية والسلم.

وقد اخطر محمد يوسف، كيريسوري  
في المعرض الكبير، ودار الوحدة الافريقية.

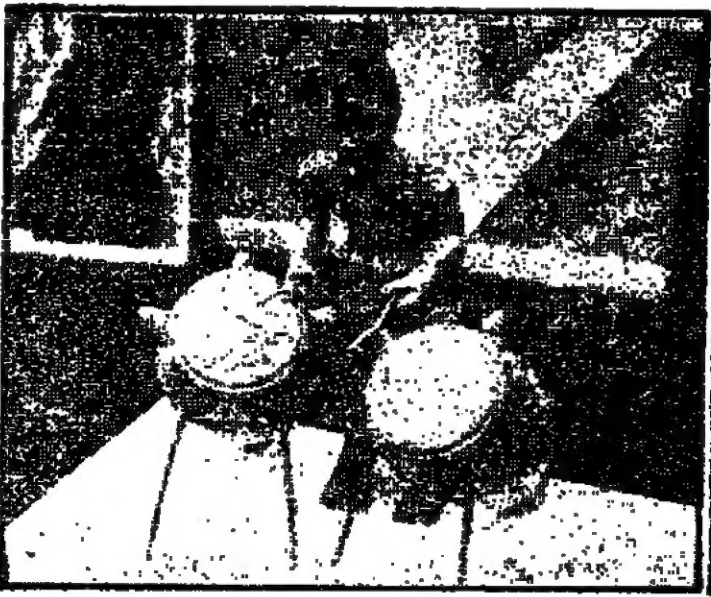
محمد حقي



هذا التماثيل الصلبة يتكرر كثيرا في افريقيا، ويظهر من التماثيل  
الفرعونية القديمة التي كانت من معاني الاستسلام، وانما  
الفرعونية عارية أمام الخلق.



من يمكن ان يفرق  
لوح شجرة ويركس  
رأسه الخليل هذه



هذا التماثيل الصلبة يتكرر كثيرا في افريقيا، ويظهر من التماثيل  
الفرعونية القديمة التي كانت من معاني الاستسلام، وانما  
الفرعونية عارية أمام الخلق.



هذا التماثيل الصلبة يتكرر كثيرا في افريقيا، ويظهر من التماثيل  
الفرعونية القديمة التي كانت من معاني الاستسلام، وانما  
الفرعونية عارية أمام الخلق.



هذا التماثيل الصلبة يتكرر كثيرا في افريقيا، ويظهر من التماثيل  
الفرعونية القديمة التي كانت من معاني الاستسلام، وانما  
الفرعونية عارية أمام الخلق.



هذا التماثيل الصلبة يتكرر كثيرا في افريقيا، ويظهر من التماثيل  
الفرعونية القديمة التي كانت من معاني الاستسلام، وانما  
الفرعونية عارية أمام الخلق.

## ازاعة وتليفزيون

مستمعة تصيح مثلا سمعته في الازاعة!

رسالة من مستمعة تقول انها سمعت الازاعة مثلا سمعته يقول:  
الحاجة في السوق تقول لثاني:  
لا يبي الخياط يشتري  
وصحة الليل هي:  
الحاجة في السوق تقول لثاني:  
لا يبي الخياط يشتري  
والعبرة من التل هي العبرة  
التي تسمع في التل هي التل  
على طب ما يبي الخياط يشتري  
السوق حتى لا يفسد او يور  
الاطباء هو الذي يبي الخياط  
هذه الازاعة التي يبتل التجار  
في السوق!

## عبد الطران في صوت العرب

يقيم صوت العرب مساء الف  
ساعة منها ٦٠ دقيقة لاجل  
حسن مباد واخراجها جيد. لا  
يخوف فيها الميكروفون مع الناس  
الذين هم في التل هي التل  
السوق حتى لا يفسد او يور  
الاطباء هو الذي يبي الخياط  
هذه الازاعة التي يبتل التجار  
في السوق!

## مذكرات شاولي شبلان

سجلت الازاعة ٦ اجابات  
د. صلاح الدين تليق استاذ  
شاولي شبلان في حلقته مسجلة  
سواء حضور في برنامجها الموجه  
الطفل  
سجلت الازاعة ٦ اجابات  
د. صلاح الدين تليق استاذ  
شاولي شبلان في حلقته مسجلة  
سواء حضور في برنامجها الموجه  
الطفل

## مثلون يقطران من فوه رقعة شطرنج!

في ساحة الجبل حيد الطبيعة القلبي مع الحيلة سحر رفا بن فوه رقعة  
شطرنج مساحتها ٦٠٠ متر! انتظروا الصدام في الساعة الثانية عشرة  
من منتصف ليلة اول امس الى مسرح الحكيم حيث تلتك يد الطبيعة وسهر الى  
مضغتي الجودا!

وقد وقع الحادث اثناء بطولة مسرحية واور الطين « التي يلعب القلبي  
بطونتها. كان السيد الذي سطر فيه الشطرنج وسهر بشدة فيه ٦٤ مضلا  
ومثله يقفون فوه رقعة شطرنج مساحتها ٦٠٠ متر! انتظروا الصدام في الساعة الثانية عشرة  
من منتصف ليلة اول امس الى مسرح الحكيم حيث تلتك يد الطبيعة وسهر الى  
مضغتي الجودا!

## أخبار الصباح

● هدى مالحو محافظة الاسكندرية  
ورئيس هيئة تنظيم السياحة فيها قرر  
اطلاق اسم بورسعيد وهي على مسرح  
التقوى ب المسرح بفتح بوسعيد  
التي في ١٠ نوفمبر حيث يقدم كورس  
« عرس في عيلة ».

## اعلان الحداد في الازاعة والتلفزيون أمس

في اول وقت لمس الازاعة جميع الاغاني والبرامج المانية التي كان القلبي  
ان تمحيط بمحطت البرنامج العام وصوت العرب والشرق الاوسط ومع  
التصميم والوقت التلفزيون الثالث. ثم انتهت اجرة الازاعة والتلفزيون  
الى الازاعة الحديثة البنية والقران والمسرحيات البنية.  
وقال د. هاشم نائب رئيس الوزراء قد أصدر تعليمات اعلان الحداد  
في الازاعة والتلفزيون فور وقوع الحادث الاليم.

## على جائزة سان فرانسيسكو

● حصل الفنان البريطاني « ذات  
العين الخضراء » على جائزة سان فرانسيسكو  
التي هي في مهرجان سان فرانسيسكو  
السينمائي الدولي التاسع  
الجائزة تسلمها بطلا الفيلم رندا  
توشنجهيم (٢٢ سنة) من اين اخذ  
الرائد دافيد ميلزويك. وقد حضر  
المناسبات المهرجان الممثلان : الامريكية  
جينيفر جونز ورايلا دافيد ميلزويك  
والاطالقية جينا ايزي. وقد اهدت  
مدينتها غنية الى الدول الاممية  
الاهرى التي التزمت في المهرجان على  
الاطالقية التي عرضتها وهي اطالقية والميلان  
وكندا.

## الزوجة

.. وعرف ايضا الاتهام المصبي طريقته الى الكلاب!!

سواء سمعت ام لم تصدق : فان الاتهام المصبي طريقته الى الكلاب!!  
صاحب بيلع عصبى :  
فقد لاحظنا ان الكلب الذي يتبعه الاتهام المصبي طريقته الى الكلاب!!  
بالطبع عصبى في النهاية. وقد سجلوا عددا كبيرا من حالات الاتهام المصبي  
فقد الكلاب كان مصحرا التلفزيون.  
فلو كانت هتفت في بيت كلبا فليدعيه ليا من شاة التلفزيون حتى تحلف  
على صحنه القاصية. هذه هي سميتها ليركا لك!!

## عروس الشتاء



عروس الشتاء

## الدار القومية للطباعة والنشر

تفتح  
الزوجة الخفية الفنية  
أرفق وأخفى مصدر من الرضا الفنية. جيمس كل امري  
أيات كريمة. وأماديت شريفة. وميميل ميلميلة.  
لوانة راحة فريضة للعبس، وغذاء للمفكر، وراثة للنفس  
بترنن الربيع الخازل، والكتاب، والرائع، والناشر، والناقد  
والمتخصص الخ...

## الدار القومية للطباعة والنشر

● انه جل جلاله ....  
● محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
● الله نور السموات والأرض  
● وقتل رب زدني علما  
● استغفر من أحسن الابه  
● ولا يخسوا الناس أشياءهم  
● قاس القوم ٣٥ x ٥٠ سم - البتة ٥ فرش  
● تطلب من مكشبات  
الدار القومية للطباعة والنشر

## مصمم الازياء

فوزي اندراوي  
مصمم الازياء  
فوزي اندراوي  
مصمم الازياء